عدد ٣٣٠

﴿ ثمن كل نسخة قرش صاغ ﴾

﴿ السنة الثانية ﴾

القاهرة

الحرة

EL-KAHIRA EL-HORRA

JOURNAL ARABE QUOTIDIEN

﴿ قيمة الاشتراك ﴾

﴿ تدفع سلفا ﴾

عن سنة واحدة	عن ستة اشهر	خالصة اجرة البوسطة
فرنـــك		
٥٥	٣٠	مصر وسائر الارياف
٧٠	٣٥	فى سائر الممالك العثمانية والاجنبية
٤٠	٢٠	(روبيه) فى ممالك الهند وجوارها

﴿ الاشتراك بالقاهرة يكون فى اول كل شهر او فى منتصفه ﴾

﴿ اجرة الاعلانات ﴾

اجرة كل سطر فى الصفحة الاولى ٥ فرنكات وفى الثانية ٤ وفى الثالثة ٣ وفى الرابعة فرنكان واذا تكرر الاعلان نقصت الاجرة

﴿ مكاتبات القاهرة الحرة ﴾

جميع المكاتبات التى ترسل الينا يلزم ان تكون خالصة الاجرة باسم «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها والمكاتيب غير الخالصة الاجرة لا تقبل

﴿ كيفية ارسال قيمة الاشتراك ﴾

ارسال قيمة الاشتراك يكون بحوالة بوسطية او بحوالة على احد بنوكة مصر او باريس او لندرة او الاستانة لامر «سليم افندى فارس» مدير القاهرة الحرة ومحررها

ادارة القاهرة الحرة ومطبعتها هى باتصال سراية على باشا شريف بسكة عابدين

مصر فى يوم السبت ٢١ ربيع الاخر سنة ١٣٠٤ — جريدة سياسية تصدر فى كل يوم ما عدا ايام الجمعة — الموافق ١٥ يناير الافرنجى (كانون الثانى) افتتاح سنة ١٨٨٧

القاهرة

﴿ فى يوم السبت ٢١ ربيع الآخر سنة ٣٠٤ ﴾

الحوادث الداخلية

﴿ الاحتفال ببناء سوق الخضروات ﴾

فى اول امس ذكرنا بوجه الاختصار الاحتفال الذى جرى بوضع الحجر الاول فى اسس بناء سوق الخضرة الجارى انشاؤه فى العتبة الخضراء امام سراية المحاكم المختلطة والآن نقول بوجه التفصيل ان حضرة سعادتلو زكى باشا مدير عموم الاوقاف الحازم ارسل تذاكر الى نحو ٣٠٠ نفس من مأمورى ادارة الاوقاف والمكاتب الاهلية ومأمورى المحافظة ومشائخ الطوائف اعنى رؤساء تجار المأكولات من المصريين والاورپاويين فاجتمعوا كلهم فى تلك الساحة الكبيرة فى الساعة ٥ صباحا وذلك تحت خيمة جميلة اعدت لهم وبعد شرب القهوة قام الباشا المشار اليه ومعه حضرة سعادتلو عثمان غالب باشا المحافظ المقدام وسعادة فرنس باشا رئيس مهندسى الادارة المذكورة وعند ذلك تليت المقالة التى باسفل هذا وبعد تلاوتها قام المدير المشار اليه واخذ آنية من البلور ووضع فيها قطعا من المسكوكات المصرية على اختلاف اجناسها وصورة من كل من الخطب الآتية بعد ان وقع على الخطبة الاولى نحو مائة نفس واخذ نسخة من جميع الجرنالات العربية والافرنجية التى تطبع فى القطر المصرى من جملتها نسخة من القاهرة الحرة واخرى من جريدة الاهرام ووضعت بينهما نسخة من جريدة الوطن حتى تكون الحكم بينهما اذا تشاجرتا ثم وضعت الآنية فى علبة من التنك واخذها سعادة زكى باشا الى الحجر الذى كان على الاساس وكانت موسيقى العساكر النظامية تضرب الالحان المطربة وفى الساعة السادسة ونصف تمت هذه المراسم الاحتفالية على احسن حال وخير منوال ثم احضرت الشربات لجميع الحاضرين ثم انصرفوا شاكرين ولما رأوه ذاكرين ولا بأس ان ننشر هنا تفصيل الخطب التى تليت فى الاحتفال المذكور بناء على ما اشتملت عليه من الفوائد التاريخية فضلا عن الفوائد الادبية وسنذكر فيما بعد الفوائد التى ستنتج من هذا السوق المهم الذى استوجب بنائه حضرة سعادتلو محمد زكى باشا المشار اليه الشكر الجميل والثناء الجزيل

هذا نص الورقة التاريخية التى تلاها رفعتلو محمد افندى فهمى رئيس قلم التحريرات فى ادارة عموم الاوقاف وهى التى وقع عليها من الحاضرين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله المبدع الاشياء على غير مثال * والصلاة والسلام على سيدنا محمد تاج هامة الفضل ونقطة دائرة الكمال * وعلى آله وصحبه الذين رسموا لمعالم الدين خطوط الهدايه * ورفعوا اركان الملة على قواعد اليقين بكمال العناية والرعايه * صلاة وسلاما تربح بهما تجارة اعمالنا * وتنجح بهما بضائع آمالنا * وتنعقد بالمداومة عليهما فى حبهم صحة بيع ارواحنا ﴿ وبعد ﴾ فان افضل الاعصار * واجل الادهار * ما زينته همم الملوك من جليل الاعمال * وطرزت حواشيه بمحاسن الافعال * وكان مولانا الجناب الافخم * افندينا الخديو الاكرم الاعظم * محمد توفيق الاول الذى ناجاه لسان التوفيق عن ضمير الغيوب * وتعطرت بحديث عدله نسمات الشمال وريح الجنوب * الذى خلق الله له فى كل انملة سحابا صائبا * واودع له فى كل جارحة شهابا ثاقبا * الحائز لنياشين الامتياز العثمانى والمجيدى المرصعة من الطبقة الاولى الحائز بالفعل على مقام الصدارة العظمى الراقى لمقام الخديوية الجليلة المصرية فى ٦ ب سنة ١٢٩٦ من لدن مولانا امير المؤمنين * وسلطان الاسلام والمسلمين * السلطان الغازى عبد الحميد خان * الخامس والثلاثين من سلاطين آل عثمان * القابض على زمام الخلافة الكبرى * والسلطنة السنية العظمى * فى الحادى عشر من شهر شعبان المكرم لسنة ثلاث وتسعين ومائتين والف هجرية اعلى الله راية الاسلام بساعد مهابته وسطوته * وحمى بيضة الدين فى عز حماه وصولته * هو ابن الخديو الاكرم اسماعيل باشا خديو مصر كان ابن المرحوم الحاج ابراهيم باشا والى مصر كان ابن المرحوم الحاج محمد على باشا والى مصر كان هو افضل من تزينت به الامصار فى عز دولته بالسعادة والعمران * وازدهت المدائن فى ظله بتشييد اركان العمارة واقامة البنيان * واجل من اسس المكارم وابتناها واقام المآثر واقتناها فكانت ايامه غرة فى وجه الزمان * استراحت فيها البلاد من الضر ونالت الخير الموفور * وانتقلت من الظلمات الى النور * وتحلى جيد مصره بجليل المآثر * وجميل الامكنة والعمائر * التى من ضمنها هذا الاثر المشهود * والبناء المحمود * المودع خبره فى هذا الرق تذكرة لمن يطلع عليه * اذا وصلت يده اليه * وذلك انه فى الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٣ هجرية الموافق ١٨ يناير سنة ١٨٨٦ ميلادية صدر الامر العالى لمدير ديوان عموم الاوقاف المصريه * ومصلحة المكاتب الاهليه * سعادة محمد زكى باشا بايقاف هذه الارض البالغ قدرها ١٣٫٠٠٠ متر مبرتها بالذراع المعمارى المصرى ١٦٫٢٥٠ ذراعا النصف على المكاتب الاهلية والنصف على ما تحتاجه المساجد ونحوها من المصالح العامة بالقطر المصرى وان يبنى بها سوق معد لبيع اللحم والسمك والطيور والخضر والبقول والفواكه وجميع ما يلزم حفظه من التغيير بسبب الهواء محافظة على صحة الابدان وحفظا لنضارة وطراوة تلك الاصناف التى هى من طيبات الرزق فبادر بامتثال منطوق الامر الكريم ورسم هذه العمارة على تلك الارض الموقوفة فى مقدار يبلغ مسطحه طولا ١١٤ مترا وعرضا ٥٩ مترا جميع ذلك ٦٫٧٤٦ مترا مربعا تشتمل على اربعة اقسام يفصل بينها شوارع عرض كل منها ١٠ امتار عليها سقف من الحديد المنحنى وبها مائتا حانوت وثمانية حوانيت اثنا عشر منها كبيرة جميع بنائها من الحجر النحت المعبر عنه بالدستور وسقفها من الحديد كذلك وثمانية وخمسون دكانا صغيرة من الخشب الدقى فى وسط الشوارع الكبيرة من هذه العمارة وبها ايضا من الجهة القبلية سوقان احدهما لبيع الاسماك والثانى لبيع الطيور فيهما مطامير تحت الارض لتخزين الثلج وهى محدودة بحدود اربع الحد الشرقى شارع عرضه ١٠ امتار ينتهى لحديقة بها اربعة محلات من الخشب لاقامة خدمة الادارة والپوليس اى عسكر الضبط والصحة والقبانة ونحو ذلك والحد الغربى شارع عرضه ١٠ امتار والحد البحرى ميدان والحد القبلى ينتهى لشارع محمد على وبه حديقة صغيرة فجاءت على اجمل وضع واتم نفع لكمال جمال منظرها ورقة هوائها وجسامة ايرادها لتخير بنائها فى احسن بقعة وألطف موقع وهى ارض الازبكية المشهورة ولا غرو فانه علم بالاستقصاء انها كانت خصيصة بالملوك ومحل انتزاههم ومجتلى افكارهم ومجال انظارهم فانه بعد ان انحسر عنها ماء النيل قبل التاريخ الاسلامى غرست بستانا اسمه بستان الاوسيه ثم فى سنة ٤٢٠ هجرية ازال الخليفة الظاهر ابن الحاكم بامر الله اشجاره وجعله بركة ماء تشرف عليها مناظرهم التى انشاوها فى البر بر الخليج الشرقى فامتدت من المكان المعروف بميدان القطن الى قنطرة الخرق الى ارض اللوق الى قنطرة الدكة الى ميدان القطن ثانيا وسميت بطن البقرة ثم انقرضت دولة الفواطم فذهبت سعادة هذه الجهة بذهابهم وهجرتها وملتها الانظار وبنى الناس على اطرافها ما بنوه من الحارات والاماكن ثم فى سنة ٦١٤ احتكر الملك العادل سيف الدين محمد اخو السلطان صلاح الدين ابن ايوب ما بقى من البركة ووقفه على خزائن السلاح وسماه حكر خزائن السلاح وفى سنة ٨٨٠ اخذ الامير ازبك الاتابكى ما بقى من ارض هذا البستان بعد ان احتكر الناس من ارضه مقدارا كبيرا ثم ازال منه التلول وحفر بوسطه بركة وشيد حولها قصورا ودورا صرف عليها ما يزيد على ٢٠٠٫٠٠٠ دينار واقام الامراء ايضا عليها مساكن ومنتزهات اعادت لهذه البقعة رونقها القديم وبهاءها وارجعت اليها على يده بهجة شبابها فسميت بالازبكية اضافة لاسمه رحمه الله ثم تناولت هذه الجهة همة المرحوم الحاج محمد على باشا المتولى على هذه الاقطار سنة ١٢٢٠ وذلك فى العقد السادس من القرن الثالث عشر فامر بردم البركة وجعلها بستانا وادار عليها خليجا غرس على ضفتيه صفوف الاشجار المظلة وجعل عليه قنطرتين متقابلتين يمر الناس عليهما وبنى فيها مارستانا عاما للرجال والنساء افاض الله عليه سجال الرحمة والرضوان واسبغ عليه نعمة العفو والغفران آمين

ثم بعد سنة ١٢٨٣ جدد فيها جناب اسماعيل باشا الاكرم حفيد المشار اليه فى عهد خديويته نظاما آخر وهيئة جديدة تناسب حالتى الزمان والمكان فردم الخليج وقلعت الاشجار ونظمت بها حديقة بديعة بعيدة عن الوصف على اكمل وضع واجمل نظام واحيط بها سور من الحجر يعلوه درابزين من الحديد المخروق وجعل لها اربعة ابواب من جهاتها الاربع وجعل فى وسطها بركة وبنى فيها من المقاصير اللطيفة ما يأخذ بالقلوب وقسمت وفصلت ارضها مسالك وطرقات من اجمل ما يكون وجعلت منتزها عاما فكانت روح العمران لهذه البقعة فان الناس عمرت ما حولها البنايات الكثيرة البديعة واجرت الحكومة لهم سواقى الماء العذب واضاءت طرقاتها ومسالكها بنور الغاز وصارت من ابدع المنتزهات واجلها ثم ما زالت تترقى كمالا وتزداد جمالا فى عهد مولانا الخديو الافخم والداورى الاعظم وزادت بها العمارات وكثرت المساكن والبنايات ومن ضمن ذلك هذه العمارة البديعة المثال فكانت كالعروس بين العمائر لزيادة نفعها وحسن وضعها لا زالت ايام دولته ادوار مآثر * وايام مفاخر * واوقات سعوده بالبشر بواسم * واعوام اقباله اعيادا ومواسم *

﴿ صورة المقالة التى القاها على افندى عمرو الخوجه ﴾
﴿ بمدرسة القربية قبل الانتهاء من رمى الاساس ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ مقالة شكر على عناية سمو خديوينا الافخم ﴾
﴿ ورجاله الكرام بتشييد بناء ارض المكاتب ﴾
﴿ الاهلية الابتدائية ﴾

بشرى فقد انجز الاقبال ما وعدا
وكوكب السعد فى افق العلا صعدا

ايها السادة انه بوقوفى بين ايدى حضراتكم لا ازيدكم علما بما ينجم من هذا العمل الجليل من الفوائد الجمة والمزايا العامة وانما يلزمنا الآن معاشر المصريين ان نتمثل بين يدى مؤسس دعائم هذه الفضائل الشريفة ولى نعمتنا الداورى الافخم سمو خديونا الاكرم حفظه الله ونؤدى بعض ما يجب علينا من الشكر على هذه الصنيعة العظمى اذ ان هذه المأثرة ستكون غرة فى جبين الدهر تعد من افضل المآثر لهذا العصر التوفيقى السعيد الذى بدل فيه بؤس هذه القطعة بالسعود * وازيل ما كان بها من التشويه وسط هذا العقد المنضود * ولذا اصبح لسان حالها ينادى * بين هذا النادى * بلسان الشكر والثناء * مخاطبا مسدى هذه النعماء * قائلا

سأثنى بنعماك التى لو كفرتها
لانمت بها منها شواهد لا تخفى

وكما انا نعترف بفضل ملوك مصر الاقدمين لعنايتهم الشديدة بالمبانى الشامخة مثل الاهرام وما شاكلها فكذلك لا يمكننا ان ننكر افضلية هذا العصر التوفيقى الجليل اذ باعمال المقارنة بين العصرين * والموازنة بين الاثريين * يرى بتحكيم العقل ان هناك بونا جسيما يرجح احدى الكفتين * فهذا العصر الحالى جميع مآثره لها اليد البيضاء فى منفعة الهيئة

الاجتماعية لا تتوجه فيه الهمم السامية الى عمل قليل الجدوى او خاص بفرد لا يعم الهيئة المدنية لا اقول ذلك محاباة او تعصبا لهذا العصر فكلنا نعلم ان هذه القطعة التى وطد اساسها فى هذا اليوم المبارك وحظيت بعناية ولى النعم ورجاله الكرام ستكون ان شاء الله مركزا تدور على محوره جملة منافع مزدوجة وكلنا متحققون ان الريع الذى ينتج من هذه المبانى يصرف فى تربية ابناء الوطن فى المكاتب الاهلية الابتدائية فهذه هى اجل نعمة سطرت فى صحائف حسنات هذا العصر التوفيقى تخولنا التفاخر على من سبقنا من الاقدمين * على ممر الايام والسنين *

لقد بلغت ابا العباس منزلة
مان ترى خلفها الابصار مطرحا
وكلت بالدهر عينا غير غافلة
بحسن صنعك يأسو كل ما جرحا

هذه جمل يرددها اللسان اعترافا بهذه الصنيعة الحسناء وقياما بواجب الشكر والثناء على رب هذه النعماء بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن الامة المصرية عموما وعن مستخدمى المكاتب الاهلية خصوصا ولا ننسى فضل ذى الهمم السنية والانظار العالية حضرة عطوفتلو محمد زكى باشا الافخم الذى تعطرت المحافل بعبير ذكره وتحلت الاندياء بجليل فضله

له همم لا منتهى لكبارها
وهمته الصغرى اجل من الدهر

فهو الذى اوسع نطاق هذه النعم وعزز شأنها بما له من ماضى العزائم والهمم

ويحسن فى هذا المقام ان اختم كلامى هذا برفع اكف الدعاء والابتهال بان يحفظ المولى خديونا الافخم ممتعا بالانجال ايد الله صولته وعز سلطته ما شيدت دعائم الآثار وسطرت صحائف الاخبار آمين

وهذه صورة الخطبة التى تلاها الفاضل الهمام حضرة عزتلو عباس حلمى بك ناظر قلم ادارة الاوقاف بعد وضع الحجر الاول من الاساس

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم هذه نعم انعمت بها علينا * ومنن واصلة منك الينا * فنحمدك عليها حمد الشاكرين ونشكرك شكر الحامدين * ونسألك يامن انشأت الخلق من العدم * والهمت من اخترت من خلائقك اسباب الهداية وبديع الحكم * ان تديم الصلاة والسلام على سيدنا محمد وسائر انبيائك الواضعين لقواعد العقائد امتن اساس * وعلى آل كل وصحبه الرافعين على قواعدهم ابنية الهداية لعموم منافع الناس * (وبعد) فان بدائع الآثار دالة على علو الهمم * ومنافع الاعمال شاهدة بكمال التقدم فى غابر الدهور بين الامم * فكل بناء يشهد لبانيه * ويعين فى القلوب جلالة مساعيه * ويرسم على صفحات الارض خطوط افكاره * ويظهر ببديع اشكاله عظم اقتداره * فتقر العيون بحسن منظره * وتنبهر العقول عند تصوره * وتنشرح الصدور بجميل وضعه * وتبتهج النفوس بجليل نفعه * وتنطق الافواه عليه بالثناء * وتبسط الاكف له بالدعاء وان الجناب العالى الكريم * محمد توفيق الاول خديو مصر الاعظم * لما بهرت آثاره آثار من قبله وجه عين عنايته الى هذه الساحة المحدودة بالشوارع من جميع الاطراف الواقعة بين خطى المناصرة والازبكية وامر حفظه الله باتقافها على المساجد والمكاتب بالاقطار المصرية ونظر اليها بعين حكمته فرسم انه يجعل بها سوق جديد مشيد بالحجر مسقف بالحديد مقسم الى شوارع * مناسبة الاوضاع والمواضع * تخلص فيها الاهوية من التكدير * وتحفظ بجودتها البضائع به من التغيير * وان يخصص ذلك لبيع المأكول * من اللحم والسمك والطير والخضر والفاكهة والبقول * ويبنى فى ناحية منه دوار * على احسن شكل واكمل رسم * لاقامة البوليس وقسم الاوقاف والقبانة وطبيب القسم * فصدر امره الكريم بذلك الى سعادة مدير الاوقاف والمكاتب فبادر بالامتثال * ورسم على هذه الارض من الابنية ما لم يسبق له بالقاهرة مثال * وشق الحجر فى بقعة منها مساحتها ٤٤٦٢ من الامتار * وفى هذا اليوم السعيد وضع بيده اساس اول جدار * وقد وجب على كل من شاهد هذا العمل المبرور * والسعى المشكور * من السادة الافاضل والعدد الكثير من الاماثل * رفع اكف الضراعة والابتهال * راجين من الله اجابة السؤل * بان يديم النصر والتمكين * لمولانا امير المؤمنين * القائم بحفظ البلاد * الناشر لواء العدل بين العباد * سلالة السلاطين من آل عثمان * مولانا السلطان الغازى عبد الحميد خان * اللهم كما قلدته بسيف سطوتك الذى لا ينبو * وكلأته بعين عظمتك التى لا تغفو * بلغه مقاصده وآماله * واعن بعنايتك وزراءه ورجاله * وادم العز والاجلال * والرعاية والاقبال * والقوة والتمكين * والنصر * والعلو والعناية والظفر * لسدتنا الخديوية الكريمة * والحضرة المحمدية التوفيقية الفخيمة * واجعل ايامه اعيادا * واوقاته اسعادا * والزمان خادم اعماله * والفلك وفق مراده وآماله * والحفظ محيطا بانجاله * والعناية ملازمة لرجاله * آمين

المقابلات الخديوية

تشرف فى هذا اليوم بمشاهدة افندينا ولى النعم جناب الخديو المعظم كل من دولتلو حسين باشا وحضرات النظار الفخام وكل من اصحاب السعادة عزين باشا وثابت باشا

الغازى مختار باشا

امس ادى حضرة دولتلو الغازى احمد مختار باشا صلاة الجمعة فى جامع السيدة زينب رضى الله عنها

ولى عهد ملك ايطاليا

ورد تلغراف فى قنصل ايطاليا الجنرال هنا وابلغه الى الحضرة الفخيمة الخديوية وهو ان البرنس دو نابولى ولى عهد ملك ايطاليا سافر من مالطه فى صباح الخميس اول امس وينتظر وصوله الى الاسكندرية فى صباح الاحد وبعد ان يبقى فيها يومين يقدم الى هنا فى صباح الاربعاء ومدة اقامته فى الاسكندرية يكون نزيلا فى هوتل ابات وقد سافر الى الاسكندرية فى قطار مخصوص لاستقباله حضرة دولتلو البرنس حسين باشا وحضرة دولتلو البرنس حسن باشا والسنيور دى مارتينو قنصل ايطاليا العام هنا وحضرة سعادتلو توينو باشا التشريفاتى الخديوى وارسل حضرة عطوفتلو عثمان باشا عرفى محافظ الاسكندرية اوامر الى اعيان المأمورين ليكونوا مستعدين لاستقبال البرنس ولى العهد المشار اليه

مأمورية المرخص الانكليزى فى الاستانة

بلغنا ان التلغرافات التى وردت امس فيما يتعلق بعزم سر هنرى درامند ولف على ان يتوجه الى الاستانة كما تراه فى التلغرافات هى صحيحة فانه ورد تلغراف من المرخص الانكليزى المشار اليه الى مستر كارترايت كاتبه الخصوصى هنا يستدعيه فيه الى الاستانة وعلى هذا سافر المستر الموما اليه فى مساء اول امس الى الاسكندرية بعد ان تشرف بمشاهدة الجناب الخديو وحضرة دولتلو الغازى احمد مختار باشا وامس ركب الفابور المسكوفى الذى توجه الى الاستانة العلية والغالب على الظن على ما تواتر فى المحافل السياسية هنا ان مأمورية سر هنرى ولف فى الاستانة لا تتعلق بمسألة مصر وحدها بل تختص ايضا بعلاقات انكلترة مع الباب العالى فى المسائل الحاضرة فى البلقان وسفره الى الاستانة بغتة كان بعد مذاكرة الوزراء فى لندره وبناء على ذلك فان رجوع المرخص المشار اليه الى هنا قد تأخر الآن الى ان تتم مأموريته فى الاستانة

تلغراف من السودان
الى الجناب الخديوى المعظم

بلغنا ان حضرة عزتلو احمد جودت بك فى وادى حلفا وهو وكيل حضرة سعادتلو يوسف باشا شهدى المرخص المصرى فى السودان ارسل تلغرافا الى الجناب العالى الخديوى بتاريخ ١٢ ينار الجارى يتضمن انه وصل اليه من كردفان عبد الله التاجر المشهور هناك وهو اخو الياس باشا واخبر انه فى عزمه ان يتوجه الى مصر ليتشرف بمشاهدة الحضرة الخديوية فاستقبله البك الموما اليه بالاكرام وهو ينتظر الاوامر الخديوية بما يلزمه ان يفعله فى هذا الشأن

مكاتب التيمس فى مصر

بلغنا ان فى عزم مكاتب التيمس فى مصر ان يتوجه عن قريب الى الاستانة ليبقى فيها مدة اقامة المرخص العالى الانكليزى هناك

الاستعدادت لانجاد امين باشا

فى هذه الايام وصل الى السويس مقدار وافر من الذخائر والمهمات العسكرية لارسالها الى زنجبار وهى من قبيل الاستعدادات الابتدائية لتخليص الدكتور امين باشا مدير خط الاستواء

بلغنا ان المحافل العسكرية الانكليزية هنا تتذاكر فى التشبثات اللازم اتخاذها لمراسم التشريفات فى استقبال البرنس دونابولى ولى عهد ملك ايطاليا عند وصوله الى هنا

سافر الى الاسكندرية كل من حضرة سعادتلو محمد باشا شوق ياور الجناب الخديوى وحضرة سعادتلو ابراهيم باشا حيدر وحضرة سعادتلو زهراب باشا

فى مساء اول امس اتخذ الفاضل الكامل سلالة الاماجد والاماثل حضرة السيد محمد القصبى شيخ المقام الاحمدى فى طنطا الذى اسلفنا قدومه الى هنا وليمة بمناسبة مولد سيدنا الحسين رضى الله تعالى عنه حضرها عدة من اهل الفضل والنبل من جملتهم حضرة سعادتلو محمد زكى باشا مدير عموم الاوقاف وحضرة سعادتلو مصطفى صبحى باشا مدير الغربية المقيم الآن هنا

اتحفتنا نظارة المالية الجليلة بدفتر ضخم طبع فى مطبعة بولاق الميرية وهو يشتمل على تفصيل ميزانية الحكومة الخديوية عن سنة ١٨٨٧ الجديدة وقد احتوى على ٢٩٦ صفحة كبيرة

تواترت الاخبار ان فى عزم دولة انكلترة ان تشترى اراض فى جهة سراية الاسماعيلية لبناء سراية لوزيرها هنا الا ان الاجيبسيان غازت روى انه لا يمكن شراء تلك الاراضى ما لم يصدق على ذلك مجلس نواب انكلترة

بلغنا ان قطار زلق عند داس محله فى السكة الكائنة بين « الصنطه » و « القراشيه » وتوقفت فى القطار عربات الدرجة الاولى والدرجة الثانية اما الركاب فسافروا فى عربات الحجر حتى وصلوا الى مصر سالمين

الكتبخانة المصرية

نشرنا قبل هذا عدة مقالات استدعينا فيها دقة نظر ارباب الامر والنهى فى المكتبة الخديوية ثم ذكرنا ان الحكومة السنية تتذاكر فى احوال هذه المكتبة والآن سرنا ما بلغنا وهو ان ديوان عموم الاوقاف زاد على مخصصات الكتبخانة المذكورة مائتى جنيه فى السنة ونرجو ان هذه الزيادة تكون مبدأ لدوام مساعدة الحكومة السنية لتلك المكتبة

رأى جرنالات باريس فى مسألة مصر

قال فى بعض جرنالات باريس ما ترجمته « الظاهر ان وزارة فرنسا الجديدة تعتبر نفسها مكلفة من طرف الدول بتسوية المسألة المصرية بالاتفاق مع انكلترة ولم تزل المخابرات جارية بين هاتين الدولتين فى هذا الخصوص ومن المحقق ان الانكليز يعلمون انه لا بد من مراعاتهم لحقوق اوربا فى مصر وعلى هذا فلا يظن ان موسيو فلورانس يستعمل الحدة فى مخابراته مع انكلترة فى هذه المسألة بل انه توجد دول اخرى مهتمة بمسألة مصر غير دولة فرنسا وبالطبع ان انكلترة تراعيهم وتحترم حقوق جميع الاوربايين فى وادى النيل وتحافظ محافظة تامة على حيادة خليج السويس ومتى تم الاتفاق بين فرنسا وانكلترة فى هذه المسألة يعرض على الدول العظام ومتى صدقت عليه تزول عراقيل هذه المسألة من الوجود وتنتهى مشاكلها على احسن حال واتم منوال »

احصائيات الرقيق

بلغ عدد الرقيق الذين اطلق سبيلهم فى سنة ١٨٨٦ الماضية ٢٦٥٠ نفسا

نقل ادارة البوسطة

بلغنا ان المذاكرة جارية بين ادارة عموم البوسطات وبين ادارة عموم الاوقاف فى بناء محل مخصوص لجميع دوائر البوسطة فى وجه سوق الخضار الجارى انشاؤه امام سراية المحاكم المختلطة الا ان ديوان الاشغال لم يستحسن هذا الامر فانه يرى ان الاماكن التى ستبنى حول السوق المذكور لا تكفى لمصلحة البوسطة ومع هذا فان ادارة الاوقاف ستبحث عن مكان يكون موافقا لادارة البوسطات المصرية هنا كما ثبت ذلك فى طنطا كما لا يخفى

اخبار السودان

نشرنا قبل هذا عدة روايات تتعلق باخبار السودان وحيث انا رأينا هذه المرة تلغرافا طويلا من وادى حلفا استحسنا نشره هنا وهو هذا « الاخبار الواردة الى هنا فيما يتعلق باحوال السودان تنبئ ان حدود الحبشة فى نواحى كسلة مقلقة فان رأس العلى اوقع الرعب فى قلوب الدراويش اما فى شرقى السودان فان قبائل « الشكريه » و « الدبايته » المشهورين قد ثاروا وكذلك احوال سنار فانها فى حالة الفوضى اما قبائل « عماره » وبعض قبائل الهادندوه فانهم يساعدون الحكومة ثم ان الدراويش فى بربر هم فى حالة الدفاع بسبب عصيان القبائل هناك اما كردفان ودارفور فان العصيان فيهما مستمر وقبائل الكبابيش وغيرهم من القبائل صوب الخرطوم هم ايضا فى حالة الثورة ثم ان الخليفة عبد الله مقيم الآن فى الخرطوم وهو مريض وقد استدعى اليه جميع الدراويش والامراء من البلاد المجاورة له وكان فى عزم العصاة ان يتقدموا صوب وادى النيل ولكن خاب املهم لعدم وجود الارزاق عندهم »

احوال سواكن

يتضح من رواية الاجيبسيان غازت ان احوال سواكن هى فى راحة وسكون

بما ان الختم تعلق الذى جددناه فى سنة ١٣٠١ بدل الختم السابق فقده قد فقد منى فى يوم الجمعة ١٤ يناير سنة ١٨٨٧ ولم يكن مختوما به سوى بعض كمبيالات المذكورين محررة بخطى فاقتضى الاعلان بذلك للعموم حتى انه اذا ظهر فيما بعد كمبيالات او سندات او خلافه مختومة بهذا الختم ايضا ولم تكن محررة بخطى فلا يعول عليها مطلقا

رئيس قلم دواوين
الداخلية سابقا
محمد عمر

القلاقل فى جزيرة كريد

لا يخفى ان التلغراف الذى ورد اول امس من الاستانة افاد ان حضرة دولتلو صوه باشا والى كريد استعفى من منصبه فدونك الآن ما ذكر فى التيمس فيما يتعلق باحوال كريد قال « قد تأكد ان الاحوال الحاضرة فى كريد هى مقلقة حيث وردت معلومات تامة الى الباب العالى فى هذا الخصوص فمن جملة ماكتبه الوالى ان اناسا من الاروام يحثون الاهالى على الحاق الجزيرة باليونان وقد تشكلت فى « طوپوز » و « ريثمو » و « انا كان » لجنات لهذه الغاية ولما كان اليوم الموافق ليوم بلوغ ولى عهد اليونان سن الرشد وقعت فى الجزيرة قلاقل وتظاهرات لالحاق الجزيرة باليونان » قال اى الوالى ثم ان منهاج مأمورى الجزيرة من شأنه ان يحدث قلقا واضطرابا

العلاقات التجارية بين الباب العالى وانكلتره

ذكر فى تلغراف من الاستانة الى جرنالات برلين ان المذاكرات التى كانت جارية بين الباب العالى وسفارة انكلتره فيما يتعلق بتعديل المعاهدة التجارية بين الطرفين قد توقفت بسبب بعض اقتراحات طلبها المرخصون الانكليز فى اللجنة التى كانت تشكلت لهذه الغاية

مطامع الدول فى زنجبار

علم من تلغراف من ليسبون قاعدة مملكة البورتغال ان المذاكرات جارية بين البورتغال وجرمانيا وزنجبار فيما يتعلق بتحديد تخوم الاراضى التى لكل من هؤلاء الدول فى زنجبار قال الراوى والغالب على الظن ان حكومة زنجبار تسلم الى البورتغال اراضى جديدة لازالة الخلاف واعادة الائتلاف

نيشان جديد فى البلغار

يتضح من جرنالات ويانه انه يضرب الآن فى دار السكة فيها ٦٠٫٠٠٠ مداليا (نيشان على شكل المسكوكات الكبيرة) من الفضة لحساب امارة البلغار كان اوصى عليها امير البلغار سابقا لتوزيعها على العساكر بمناسبة مظفرياتهم على الصربيين واوصت ايضا حكومة الامارة على ٣٠٫٠٠٠ مداليا من النحاس

استعدادات الجبل الاسود الحربية

علم من تلغراف من ويانه الى التيمس ان حكومة الجبل الاسود لم تزل تقوى استعداداتها العسكرية وانها تتكلف لذلك مبالغ وافرة ارسلتها اليها دولة الروسية بصفة قرض حتى انها ارسلت اخيرا الى چيتين قاعدة الجبل ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ روبل

احوال افغانستان

يتضح من جرنالات كلكته بتاريخ اول يناير الجارى ان فى عزم الامير عبد الرحمن خان امير افغانستان ان يباشر حركات عسكرية ضد قبائل « الشنوارس » لانهم صاروا يحدثون الفساد فى الحدود وكذلك قبائل « الكونغيانس » فانهم يحدثون هناك اخلالا بالراحة

قرض الروسية

استقرضت دولة الروسية من بعض صيارفة باريس ٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠ روبل لتصرف فى انشاء خليج جديد فى القريم وفوضت ادارة هذه الاعمال المهمة الى عهدة موسيو لوى كوازو احد مديرى ادارة خليج السويس سابقا

تنبيه

بناء على كثرة الحوادث الداخلية لم يمكنا ان ننشر هنا من الاخبار الخارجية الا القليل وحيث ان بوسطة اوروپا وردت الينا فى هذا الصباح فانا لخصنا منها ما هو اهم

تلغرافات

تلغرافات روتر

رأى جرنالات الروسيه واوستريا فى خطاب البرنس بسمارك

لندره فى ١٤ منه يناير — من رأى جرنالات الروسية واوستريا هنكاريا ان خطاب البرنس بسمارك من شأنه تثبيت دعائم السلم

مؤتمر الاحزاب الحرة فى لندرة

لندره فى ١٤ منه — ابتدأ امس مؤتمر مستر چمبران مع رؤساء الاحرار وسيستمر بضعة ايام

انجاد امين باشا

لندر فى ١٤ منه — القى مستر ستانلاى خطابا فى وليمة اتخذت فى غيدهال اخبر فيه بانه سيسافر فى ٢٠ الجارى وهو يأمل بان يسافر فى ٢٠ الجارى ونظن انه يتمكن من الوصول لانجاد امين باشا عن طريق الكونغو او زنجبار

خطاب سر جون غورست

لندره فى ١٤ منه القى سر جون غورست خطابا فى شاتام صرح فيه بان القلاقل قد انتهت فى بلاد برمانيا والفضل فى ذلك عائد الى كل من سر فريدريك روبرتس وجميع الذين تطوعوا فى خدمته

سفر سر هنرى درامند ولف

لندره فى ١٤ منه سيسافر سر هنرى درامند ولف المرخص العالى الانكليزى الى الاستانه العليه يوم السبت

دفن اللورد ايد سلاى

لندره فى ١٤ منه ان دفن اللورد ايد سلاى سيحصل يوم الثلاثاء المقبل فى الجهة التى هى ملكه فى الديفونسير

خطاب موسيو فلوكه

باريس فى ١٤ منه — قد اعيد انتخاب موسيو فلوكه رئيسا لمجلس نواب فرنسا وقد ألقى خطابا بين فيه بانه مقتنع اقتناعا تاما بان جميع الاحزاب فى المجلس هم مستعدون لتحمل جميع ما يطلب منهم لتقوية الجيش الفرنساوى الذى هو اول التراتيب الوطنية

حل مجلس النواب

برلين فى ١٤ منه — ان مجلس النواب اقترع باكثرية ٣٢ صوتا على تعديل مشروع زيادة العساكر وذلك بجعل الزيادة لمدة ٣ سنين فقط ولم يصادق على مشروع الوزارة الذى يطلب بان تكون الزيادة لسبعة سنين فبناء عليه امر البرنس بسمارك بحل المجلس المذكور

مؤتمر الاحزاب الحرة

لندره فى ١٥ منه — قد صار تأخير مؤتمر مستر چمبران مع الاحزاب الحرة الى حين انعقاد مجلس نواب لندره ليتيسر بهذه الواسطة لكل من رجال الحزبين مشاورة اصحابهم

ميزانية الروسية

صان بطرسبورغ فى ١٥ منه قد بلغ العجز فى ميزانية الروسيه ٣٦ مليون روبل

الروسية وانكلتره فى اواسط آسيه

صان بطرسبورغ فى ١٥ منه — ورد تلغراف من اسكباد ينبئ بان والى هرات استدعى الى كابول عاصمة افغانستان بناء على امر الامير الذى تهدده بالقتل بسبب محبته للروسية وعدوانه لانكلتره

تلغرافات هافاس

سفر الوفد البلغارى الى روميه

باريس فى ١٣ يناير — سافر المرخصون البلغاريون الى روميه

حل مجلس نواب المانيا

برلين فى ١٤ منه — اقترع مجلس نواب المانيا على القانون الذى بموجبه تكون الخدمة العسكرية ٣ سنين بدلا عن سبعة وبناء عليه صار حل المجلس المذكور وتحدد اجراء الانتخابات الجديدة فى ٢١ فبراير

المالية

بورس لندرة فى ١٤ يناير — روتر

١٠٠ و٧اثمان	القنصليد الانكليزى
١٤ و٣اثمان	القنصليد العثمانى الموحد
٧١ وربع	الدائرة السنية
٩٥ و٣اثمان	الممتاز المصرى
٧٤ وربع	الموحد المصرى
٩٣ وربع	الدومينال
٨٤ وربع	الديفانس العثمانى

بورس باريس الصغير فى ١٤ يناير

٢٥٫٣٦	الكمبيو على لندره
٨٢٫١٠	الرانت الفرنساوى
٩٩٫٢٠	الرانت الطليانى
٢٠٣٠٫٠٠	اسهم خليج السويس
٣٧٦٫٠٠	الموحد

بورس باريس فى ١٤ يناير — هافاس

س فرنك	
١١٠٫٠٥	الرانت الفرنساوى (٤ ونصف فى المائة) ٨٣
٢٠٣٥٫٠٠	اسهم خليج السويس
١٤٫٦٥	القنصليد العثمانى
٣٧٦٫٥٠	الموحد المصرى
٥٢١٫٢٥	البنك العثمانى
٤٠٢٫٥٠	اسهم خليج باناما
٢٥٫٣٦	الكمبيو على لندره

بورس الاسكندرية فى ١٤ يناير

٧٤ ونصف	الموحد المصرى تسليم ١٥ يناير
٢٣	البورس الخديويه
٢٦ و٣ارباع	شركة العقارات المصرية
٨٧٥ فرنك	شركة مياه مصر

التجارة

اسعار الغلال فى بولاق

فى يوم ١٣ يناير

		من	الى	الاردب
قمح تجارى		٠٠	٩٧	«
قمح موانى متوسط		١٠٣	١٠٥	«
قمح موانى عال مرغوب البلد		١٠٨	١١٥	«
فول تجارى (سوقه بارد)		٧٧	٧٨	«
فول ذواتى ابيض (مرغوب)		٨٠	٨٥	«
عدس تجارى		٧٨	٨٥	«
عدس ذواتى خالى الشعير		٧٨	٨٥	«
حلبه بلدى		٢٠٠	٢١٠	«
شعير ذواتى		٠٠	٦٠	«
ادره شامى	(سوقها بارد)	٠٠	٦٥	«
شعير		٠٠٠	٠٠٠	«
سمسم بحيرى		٠٠٠	٠٠٠	«
ترمس		٠٠	٠٠	«
مسلى	قليل	٣٢٥	٣٣٠	(ق)
عسل مقوى		٢٦	٣٢	«

معاملات مينا البصل

(مبيع ١٣ يناير عند قفل السوق)

القطن

	بالة	من	الى	(القنطار)
سمنود	٠٢٦	٢٣٠	٢٤٠	«
طنطا	٠١٢	٢٤٠	٢٤٠	«
كفر الزيات	٠٣١	٢٤٠	٢٧٠	«
المحلة	٠٣٨	٢٤٠	٢٥٠	«
المنصورة	٠٧٧	٢٤٢ ونصف	٢٥٢ ونصف	«
زفتى ابيض	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«
المنوفية	٠٤٨	٢٥٠	٢٥٠	«
قضابه	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«
	كيس			
دمنهور	٠٧٠	٢٤٥	٢٤٥	«
دسوق	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٥	«
محلة ابوعلى	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«

(مبيع ١٤ يناير)

	باله	من	الى	القنطار
زفتى ابيض	٠٤٨	٢٢٠	٢٢٥	«
دون	٠٣٦	١٦٠	١٨٠	«
طنطا	٣٢	٢٢٥	٢٤٠	«
المحلة	٠٤٤	٢٣٥	٢٥٠	«
المنصورة	٠٣٦	٢٣٠	٢٥٢ ونصف	«
المنوفية	٠٤١	٢٢٠	٢٤٥	«
كفر الزيات	٠٣٣	٢٥٠	٢٥٠	«
بنها	٠٣٧	٢٢٠	٢٤٠	«
سمنود	٠٣٨	٢٣٠	٢٤٥	«
الزقازيق	٠٢٣	٢٠٠	٢٤٠	«
	كيس			
الرحمانية	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«
قلبنى	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«
دسوق	٥٥	٢٥٠	٢٥٠	«
كفر الشيخ	٠٦٠	٢٥٠	٢٥٠	«
دمنهور	٠٧٠	٢٤٥	٢٤٥	«

بزرة القطن

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
اشمونى	١٣١٠	٥٤	وربع ٥٤ ونصف	«
اشمونى واطى	٠٠٠٠	٠٠	٠٠	«

الغلال

	اردب	من	الى	(بالمحطة)
قمح صعيدى احمر	١٤٥	١٠٧	١٠٨	«
قمح بحيرى	١٦٠	١٠٥	١٠٦	«
فول صعيدى	٠٠٠٠	٠٠	٠٠٠	«
فول بحيرى	٠٠٠	٠٠	٠٠	«
قمح بحيرى احمر	١٨٠	١١٢	١١٥	(بالساحة)
قمح صعيدى	٢٦٠	١١٩	١٢٢	«
فول صعيدى احمر	١٥٠	١٠١	١٠٣	«
عدس	٠٠	٠٠٠	٠٠٠	«

الوارد فى ١٤ يناير

		(فى النيل)	(فى السكة الحديد)
قطن كيس وبالة		٥٣	٨٣٤
بزرة قطن	اردب	٢٥٨	٢٥٣٠
قمح صعيدى	«	٠٠٠	٧١٠
قمح بحيرى		٠٠٠	١٨٠
فول صعيدى		٠٠٠	٩٩٠
فول بحيرى		٠٠٠	٠٠٠
شعير		٠٠٠	٠٠

وفى التاريخ ذاته فى سنه ١٨٨٥ كان الوارد فى النيل وفى السكة الحديد كما يأتى

قطن كيس وبالة		٣١٣٢
بزرة قطن	اردب	١٣١٨٠
فول صعيدى	«	٠٠٠٠
فول بحيرى	«	٠٠
قمح صعيدى	«	٠٤٠
ادره	«	٠٠٠
قمح بحيرى	«	٠٠٠

ليفربول فى ١٣ يناير

	بالة
مبيع القطن فى هذا اليوم	١٢٠٠٠
منها مصرى	٥٠٠
الوارد	٢١٠٠٠

مقتطفات

﴿ ادبية ﴾

﴿ تابع مقدمة ديوان العلامة احمد فارس افندى ﴾
(اولها فى عدد ٣١٧ من القاهرة الحرة)

وهو الحوّة واللعس واللمى والجبين بالصباح ووصف الانف بالذلف وهو صغره واستواء الارنبة او صغره فى دقة او غلاظ واستواء فى طرفه ليس بحد غليظ كما فى القاموس واقتصر الجوهرى على التعريف الاول وبالشمم وهو ارتفاع قصبة الانف وحسنها واستواء اعلاها وانتصاب الارنبة الخ وتشبيه الانامل بالاساريع كما فى قول امرئ القيس

وتعطو برخص غير شثن كأنه
اساريع ظبى اومساويك اسحل

قال القاضى الزوزنى الاسروع واليسروع دود يكون فى البقل والاماكن الندية تشبه انامل النساء به وظبى اسم موضع بعينه (اه) وهو غريب ومثله غرابة تشبيه الخد بالجمر واغرب منه تشبيه الكفل بالكثيب والشعر عليه بالحية اما تشبيه الصدغ بالواو فالمراد بالصدغ هنا الشعر المتدلى عليه واما تشبيه النهود بالرمان فلا يعلو عليه تشبيه ولم ار وصفا للاذن الا فى كتب اللغة قال الجوهرى فى مادة حشر اذن حشر اى لطيفة كأنها حشرت حشرا اى بريت وحددت وقال فى مشر واذن حشرة مشرة اى لطيفة حسنة فالحق بها هنا علامة التأنيث • ثم ان الناس ما زالوا يتنافسون فى الشعر ويفضلونه على السجع لان له مزايا خاصة به • فمن ذلك كونه موزونا فهو يشبه الكلم الموقعة على نغم وبهذا الوزن يسهل حفظ ابياته بخلاف السجع فانه قلما تحفظ فقره ولهذا كان غالب متون العلم منظومة فى الرجز لان الرجز فى الحقيقة شعر لانه موزون ومقفى وكذلك امثال العرب اكثرها موزون • ومن ذلك انه يصلح للمعانى التخيلية وهى فرنده وجوهره وعنصره ومحوره مثاله قولى

وعهدى بابكار المعانى تطوع لى
اذا سمتها مراحشها على بالى
ولكن اراها اليوم صدت فلمتها
وقلت الا عودى فقدهجت بلبالى
فقالت لقد ابليت بالك بى فلا
لقاء فانى لا امرّ على بال

ومن ذلك انه يصلح للمبالغة ولا يراد المعانى الطفيفة التى يقصد بها المزاح والمطايبة مثال الاول قول الشاعر

من رأى مثل حبتى * تشبه البدر اذ بدا
يدخل اليوم خصرها * ثم اردافها غدا

﴿ ومثال الثانى قولى ﴾

اهديك يا رشأ التحية شئتها ام لم تشا
فاجاب دع هذى الهدية وانقد الرشأ الرشا
اولا فانك لست فى * بئر المنى تلق رشا

ومن ذلك ان الناس قد اصطلحوا على ان ينظموا فيه التاريخ بحساب الجمل غير ان هذا الالتزام يشين الكلام اذ يتعذر منه الانسجام الذى هو من اعظم اركانه فقلّ ان تجد تاريخا خاليا من التكلف ولو اصطلحوا عليه فى النثر ايضا لكان احسن اما التطريز او التشجير والتشطير والتخميس وحبك الطرفين والتسميط فلا ينافى الانسجام ولكنه من الزوائد التى كادت تصرف شعراء هذا العصر عن وجه البلاغة واضر منه المعجم والمهمل والجناس المصحف كقول الحريرى

زينت زينب بقدّ يقدّ
وتلاه ويلاه نهد يهدّ

وهو دون كلامه فى النثر مع ما فيه من نسبة الهد الى النهد والقد الى القد • ومن ذلك انه يكسب الالفاظ فخامة وطلاوة وذلك كالوقف على الحركة

(البقية تأتى)

﴿ اعلان ﴾

﴿ من الدائرة السنية ﴾

الدائرة السنية تعلن العموم بانها مستعدة لقبول عطاوات عن توريد ٢٣ الف و٤٢٤ قنطار فحم نوكاستل رافيون وست هارتلى داخل ظروف مختومة معنونة بلفظة عطاء عن توريد فحم والظروف المذكورة يصير افتتاحها بجلسة عمومية بديوان عموم الدائرة بمصر فى يوم الخميس ٢٠ يناير سنة ٨٧ الساعة ١١ افرنكى صباحا وقائمة شروط المناقصة موجودة بمصر واسكندريه تحت طلب من يرغب الاطلاع عليها ٢

﴿ اعلان ﴾

﴿ من ديوان الاوقاف ﴾

ان للاوقاف منزلين خربين بشارع الحبالة بالمنشية ولاقتضاء اشهارهما بالمزاد قد تحدد لذلك ٣١ يوم تمضى من تاريخه فكل من له رغبة فيهما يتوجه هو او النائب عنه لمركز قسم ثالث اوقاف الكائن بشارع محمد على بمصر بجوار جامع قوصون ليطلع على شروط المزاد ويعطى قوله بمايرغبه (١-٤)

ختم سعده ام عبده من الغريب غريبة فقد فى ٢٠ رجب سنة ١٣٠٣ والمعاملة معها لا تكون معتبرة الا بوجود ختمنا او اسمنا على الاوراق المأخوذة عليها وتحددت لنا جلسة ٨ فبراير سنة ١٨٨٧ فى استئناف مصر بخصوص حقوق مدنية بيننا وبين احمد الهوارى من صفط اللبن (الوكيل عنها)
احمد حمدى

﴿ اعلان ﴾

من محمد افندى خليفه

قدمت منذ يومين من الاستانة العلية واحضرت معى بضاعتها النفيسة ومصنوعاتها الظريفة منها اقمشة حريرية مزركشة وطقوعة ومناشف ومآزر للحمامات (من معمولات برسة) وطرابيش ميرية من معمولات الفسخانة العامرة وازرارها من جنس العال المسمى بالدوبلين وروزنامه عن سنة ١٨٨٧ الجديدة واوانى نحاسية وغير ذلك من مصنوعات الاستانة واحضرت ايضا كتبا عربيه من مطبوعات الجوائب وغيرها من مطابع الاستانه فالذى يريد شيئا مما ذكر فليشرف محلنا الكائن فى الموسكى فيرى مايسر الخاطر ويقر الناظر

﴿ اعلان ﴾

موسيو جورج بنى عبيد طبيب وجراح مشهور بتوليد النساء فتح له محلا جديدا فى شارع الموسكى بالقرب من دكاكين ريتسو فى بيت الدكتور واروخا المتوفى يقبل زيارة المرضى فى محله المذكور من الساعة ١٠ ونصف للظهر ومن ساعة ٢ بعد الظهر للساعة ٤ هو يعالج الفقراء مجانا (١٠-٢٠)

﴿ روزنامة سنة ١٨٨٧ الجديدة ﴾

من اراد الحصول على روزنامة سنة ١٨٨٧ الحاضرة فليطلبها من ادارة القاهرة الحرة او من الخواجات زند وكنعان فى المكتبة العمومية فى شارع محمد على وهى تباع بارخص ثمن

﴿ هوتل كوترى ﴾

﴿ امام ﴾

﴿ هوتل شبرد بالازبكية ﴾

فيها اوض فى غاية الانتظام والنظافة ومأكولات نفيسة ومشروبات لطيفة والاسعار متهاودة للغاية

﴿ مطبوعات الجوائب ﴾

كل من يروم الحصول على مطبوعات الجوائب او ابدع ما كان فى صور سلاطين آل عثمان فليخابر الخواجات زند وكنعان فى المكتبة العمومية بمصر ومقرها فى اول شارع محمد على

مطبوعات الجوائب

﴿ يسأل عنها ادارة القاهرة الحرة باتصال سراية على باشا شريف ﴾

الاثمان فى مصر
قرش مصرى صاغ

مجموعة خمس رسائل ﴿ اولاها ﴾ كتاب الايجاز والاعجاز للامام ابى منصور الثعالبى ﴿ الثانية ﴾ برد الاكباد فى الاعداد له ايضا ﴿ والثالثة ﴾ احاسن المحاسن للعلامة ابى الحسن بن الحسين الزجى ﴿ والرابعة ﴾ منتخبات البيان والتبيين للامام عمرو بن بحر الجاحظ ﴿ الخامسة ﴾ غاية الارب فى معانى مايجرى على ألسن العامة فى امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب للعلامة ابى طالب الفضل بن سلمة — ١٣

الحجب العجب فى شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمى الزمخشرى ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوى ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ﴿ ويليه ﴾ شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابى بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدى ﴿ ويليه ايضا ﴾ مقامات العلامة زين الدين ابى حفص عمر بن مظفر الوردى ورسائله وديوانه ﴿ وفى آخره ﴾ ديوان السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى الحسينى المصرى الشافعى المعروف بالخشاب ورسائله — ٤٠

تاريخ الفلاسفة ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية الكاتب اللوذعى الفاضل السيد عبدالله افندى نجل السيد حسين افندى المصرى يحتوى على ١٥٨ صفحة صغيرة — ٠٧

نثار الازهار فى الليل والنهار للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرجى الافريقى الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور — ٠٦

درة الغواص فى اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد بن القاسم بن على الحريرى ﴿ ويليها ﴾ شرحها للعلامة قاضى القضاة احمد شهاب الدين الخفاجى — ٢٠

لوعة الشاكى ودمعة الباكى للعلامة خليل بن الصفدى (طبعة ثالثة) — ٠٣

ترجمة نظامات مجلسى الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية — ٠٣

رسالة فى المكاييل والمقاييس العلمية بالديار المصرية تأليف المرحوم محمود باشا الفلكى المشهور — ٠٢

مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى — ٠٥

رسائل ابى بكر الخوارزمى — ١٠

القانون الاساسى بالتركى والعربى — ٠٣

سجع الحمام فى مدح خير الانام لشمس الدين محمد الصالحى الهلالى شيخ شهاب الدين الخفاجى على عدد حروف المعجم — ٠٤

تسع رسائل فى الحكمة والطبيعيات للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا ﴿ وفى آخرها ﴾ قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانى حنين بن اسحاق — ٠٦

الشهاب فى الشيب والشباب تأليف السيد الشريف المرتضى ابى القاسم ابن الشريف الطاهر ابى احمد الحسين بن موسى الموسوى ﴿ ويليه ﴾ سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف تأليف فريد الزمان الشيخ الاجل قوام الادب الامام ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ — ٠٧

نقد الشعر تأليف العالم العلامة الحبر الفهامة ابى الفرج قدامة بن جعفر — ٠٥

نسيم الصبا تأليف الامام ابن حبيب الحلبى — ٠٥

التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة منتخبة تشتمل على ادبيات معجبة ونوادر مطربة — ١٣

الكافية لابن الحاجب والاظهار والعوامل للبركوى — ٠٣

الطريقه المثلى فى الارشاد الى ترك التقليد واتباع ما هو الاولى تأليف الكاتب النجيب السيد ابى الخير الطيب نور الحسن خان نجل ملك بهوپال المعظم — ٣

الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد تأليف الاديب الفاضل ابى النصر الطاهر على حسن خان نجل ملك بهوپال المعظم — ٣

﴿ كتب تركية طبعت بمطبعة الجوائب ﴾

حقوق ملل مترجم من اللغة الفرنساويه — ٤
ديوان المرحوم صبرى شاكر الشهير — ٤
تاريخ آمريقا وتفصيل اخبار كشفها — ٨
اخلاق حميده للاديب محمد سعيد افندى — ٣
تخميس قصيدة البردة للمرحوم نحيفى افندى — ٣
حميدة الاصول — ٣

﴿ كتب تركية طبعت فى الاستانة ﴾

خمسهٔ نركيسى — ١٥
ترجمهٔ سلوان المطاع فى عدوان الاتباع — ١٠
مسئوليت — ٠٥

﴿ كتب عربية طبعت فى سورية ﴾

كنز اللغات تأليف الشيخ فارس افندى الخورى اللبنانى — ٢٠
رشدة الطلاب فى الصرف والنحو باللغة التركية تأليف فارس افندى الخورى اللبنانى — ٢٠
الفرائد البهية فى القواعد الفقهية تأليف العلامة الفهامة السيد محمود افندى حمزه مفتى الشام — ٢٠
الرياض المسكية للمكاتب الرشدية — ٢٠
رواية تليماك — ٥
مصباح الحاسب ودليل الكاسب — ٨
ديوان الشيخ مصطفى افندى البابى الحلبى — ٦

﴿ طبعت بمطبعة القاهرة الحرة الكائنة باتصال سراية على باشا شريف ﴾

﴿ صاحب الامتياز سليم فارس ﴾